

LE MEILLEUR DE L'ARCHITECTURE ROMANDE (IV/IV)

• Dans le cadre de la Distinction romande d'architecture 2010 (DRA II), L'Hebdo vous emmène à la découverte des meilleures réalisations architecturales de ces quatre dernières années en Suisse romande. Déjà parus: «Lac et montagne» (édition du 8 juillet). «Logement» (édition du 22 juillet). «Equipements» (édition du 5 août).

Ecoles

Les nouveaux programmes

Allant de la crèche au niveau universitaire, les écoles présentées dans cette DRA II font taire les clichés. Elles ont même de l'humour.



DANS UN PARC

Nom Tonkinelle, structure d'accueil pour la petite enfance
Lieu Monthey, parc Cinquantoux
Réalisation 2007-2008
Architectes Bonnard Woeffray, Monthey

Le projet Disposées sur deux étages, chacune des six unités d'accueil (environ 85 places) possède sa propre couleur unifiant sol et plafond. Les espaces communs sont beiges, reprenant la teinte des fenêtres en façade. Les architectes ont également dessiné les vestiaires, les lampes marguerites, les meubles pour les doudous et les blocs abritant les sanitaires. A la demande des usagers, ils ont même conçu un petit escalier qui permet aux plus grands de grimper eux-mêmes sur la table à langer.

Particularité Le motif des perforations irrégulières des cadres de fenêtres – destinées à l'aération – est décliné à l'intérieur de diverses façons, notamment dans les rampes d'escalier.



CHARLES NIKAUS

MIREILLE DESCOMBES

Finies les écoles villageoises à clochetons, terminés les couloirs sombres et austères des grandes bâtisses citadines! Les établissements scolaires se sont libérés de leur carcan autoritaire pour mieux se mettre à l'écoute des besoins et des contextes. Ces bâtiments, certes, restent des écoles et l'affirmation avec un brin d'orgueil. Ils se permettent néanmoins un peu d'humour, quelques libertés et des clins d'œil. Comme dans la première Distinction romande d'architecture, les écoles sont bien présentes dans cette deuxième édition. On en trouve de toutes sortes, et pour tous les âges. Une crèche qui ressemble à un gros jouet ou à une maison de conte de fées? Le rêve des petits et de beaucoup d'adultes qui craqueront devant la Tonkinelle de Monthey. Remplaçant une ancienne villa devenue obsolète dans le parc du Cinquantoux, la structure d'accueil pour la petite enfance du bureau Bonnard Woeffray se caractérise par sa rigueur, sa cohérence et ses subtilités. Sa forme en Z, créant deux petits jardins protégés, facilite son intégration dans l'environnement tout en offrant une grande diversité d'espaces intérieurs. Le toit en faible pente permet des hauteurs de plafond inégales. La position variée des fenêtres, toutes de tailles >>>

AU VILLAGE

Nom Centre scolaire
Lieu Vers-chez-les-Blanc, rue du Jorat 70
Réalisation 2006-2008

Architectes Esposito & Javet architectes, Lausanne

Le projet Le bâtiment s'organise en hélice autour d'un escalier qui relie les différents niveaux des préaux extérieurs. Les salles de classe s'orientent sur le paysage alentour au sud, à l'est et au nord offrant une vue à chaque fois différente.

Les architectes ont également rénové le bâtiment au nord réservé à l'accueil dont ils ont habillé les espaces intérieurs d'un jaune lumineux.

Particularité Le nouveau collège comporte une structure porteuse en béton armé, doublée d'un revêtement en panneaux de béton préfabriqué. Ce revêtement a été choisi afin de pouvoir agrandir le bâtiment de deux classes supplémentaires dans un moyen terme.



PHOTOS THOMAS ANTSCHER

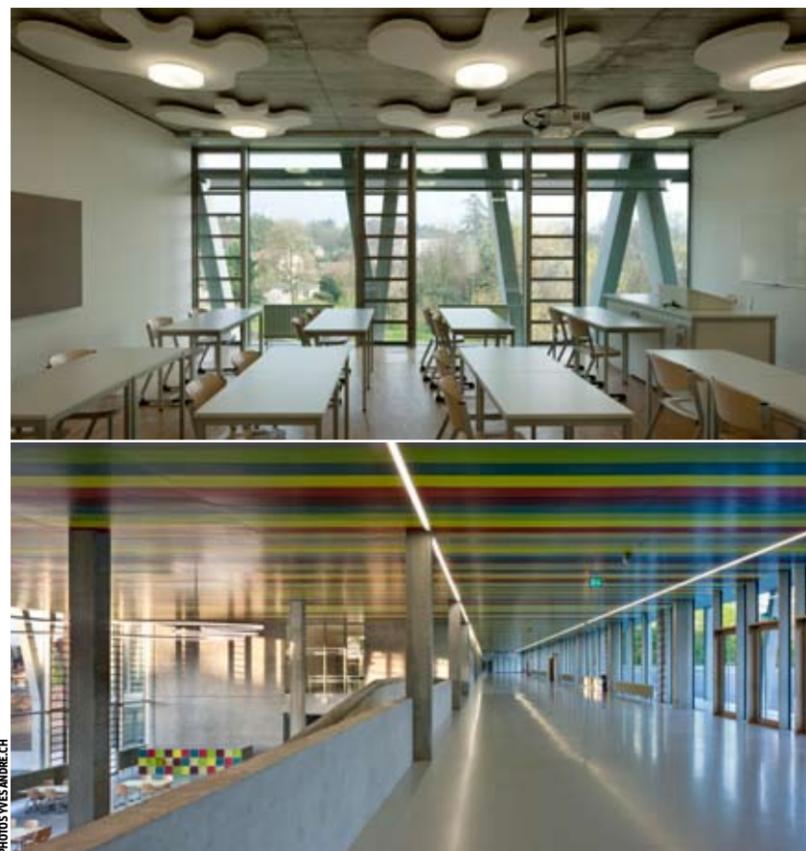
>>> identiques, s'adapte à la taille et à l'âge des usagers. Quant à la robe à rayures du bâtiment, un bardage de lames de bois déclinées en rose, orange, rouge et deux verts, elle est une réponse à la fois ludique et économique au programme d'une garderie à petit budget.

En passant au niveau primaire, l'école devient forcément moins ludique, mais reste un repère important dans la vie quotidienne. A Vers-chez-les-Blanc, au-dessus de Lausanne, l'agrandissement du centre scolaire a même permis au village de s'offrir l'espace public qui lui manquait. Compacte et géométrique, la nouvelle construction en béton couleuvre des architectes Esposito & Javet s'inscrit en quinconce par rapport aux deux bâtiments existants qui abritent l'école enfantine et l'APEMS (Accueil pour enfants en milieu scolaire). Leur intervention respecte l'échelle des constructions du village et préserve l'autonomie de chaque élément tout en créant une succession de préaux qui s'étagent sur la pente.

Avec ses 700 élèves, ses 43 salles de classe, ses 3 salles de sport, sa médiathèque et son réfectoire, le Cycle d'orientation de Drize, à Carouge, joue dans la cour des grands. Aujourd'hui, il se trouve encore en campagne, mais plus pour longtemps à voir les nombreux chantiers alentour. Bien qu'imposant avec ses 140 mètres de long et 32 mètres de profondeur, le bâtiment de l'association B+W (Ueli Brauen + Doris Wälchli) et Tekhne estompe toutefois sa masse par sa façade transparente, complice de l'ombre et de la lumière. On l'aperçoit aussi de loin grâce à son étonnante structure porteuse extérieure en béton qui, inspirée par la forme des arbres, prolonge les cordons boisés avoisinants.

Si la musique adoucit les mœurs, elle peut aussi faire bon ménage avec l'économie. C'est en tout cas le pari pris par Neuchâtel pour son Campus Arc 1 qui réunit sous un même toit le Conservatoire de musique, le site neuchâtelois de la Haute Ecole de musique de Genève et la Haute Ecole de gestion. Marquant la limite du territoire ferroviaire, le bâtiment de 170 mètres de long (sur 14 mètres seulement) offre une double physionomie. Elancé et longiligne côté voies, il révèle, sur le devant, quatre imposants cubes noirs (dont deux en lévitation) qui abritent tous les espaces particuliers, dont l'auditorium. La musique se pratique à l'ouest, la gestion à l'est mais la bibliothèque, la cafétéria et la salle des maîtres sont communes. Comme le fut le discours d'inauguration prononcé successivement par les trois responsables des institutions. ◦

www.dra2.ch



PHOTOS YVES ANDRÉ CH



EN BORDURE DE VILLE

Nom Cycle d'orientation de Drize
Lieu Carouge, route de Drize 8
Réalisation 2007-2010
Architectes B + W architecture Sàrl et Tekhne SA, Lausanne

Le projet Le bâtiment comporte 3 étages et 2 rez-de-chaussée générés par la déclivité du terrain. A l'intérieur, les architectes ont introduit la couleur au niveau des plafonds, dans le mobilier et dans les salles de sport qui sont ici situées dans le collège lui-même et font face aux salles de classe.



Particularité Deux artistes mandatés par le Fonds cantonal d'art contemporain ont apporté une contribution originale au projet. Frédéric Post a composé une sonnerie différente pour chaque jour. John Armleder a repris le motif du vase Savoy d'Alvar Aalto que les architectes ont intégré à la construction aussi bien dans les poignées de porte que dans la forme des douches des vestiaires ou dans le glacis engazonné du préau.

À LA GARE

Nom Campus Arc 1, Conservatoire de musique neuchâtelois et Haute Ecole de gestion Arc
Lieu Neuchâtel, Espace de l'Europe 21
Réalisation 2005-2009
Architectes Bauart Architectes et Urbanistes SA, Neuchâtel
Le projet Sur les quatre niveaux, les circulations sont vertes, les salles de classe entièrement blanches



avec un plancher en bois, les lieux traversants (qui correspondent aux corps noirs en saillie) traités dans un gris métallisé. A noter, la présence d'espaces transparents à double hauteur qui rythment la façade et créent des repères identifiables aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur du bâtiment.

Particularité Les mêmes tubes lumineux sont utilisés pour l'éclairage de tout le bâtiment donnant lieu à une série d'adaptations inventives et parfois ludiques.



PHOTOS THOMAS ANTSCHER