



### III MATÉRIALITÉS

Enjeu de contextualisation le matériau du projet se réfère à l'histoire du lieu. Le tuf, matériau identitaire de Corpataux-Magnedens, matériau constitutif du village (murs de plusieurs fermes, socle de l'Eglise, monument communal, etc...), constitue un choix fondateur d'une mémoire collective du lieu et contribue fortement à l'identité du futur centre communal. Matériau unique, formant l'enveloppe verticale et la toiture, il donne au bâtiment un caractère monolithique, une présence silencieuse, jouant d'une dualité entre contextuel et étranger, banal et singulier, affirmant par là-même son statut de bâtiment culturel et public.

